

# Frank Martinus Arion: Plantadó den kunuku kurú

## Liber Amicorum

Efraim Frank Martinus Arion (1935-2015) tabata un persona multifasético, inspiráriba tereno sosial, polítiko i kultural ku ungran talento pa amistad. Su obra lingwístikoi literario ta inkluí novela, kuenta, poesia i ensayo na hulandes i papiamentu, e idioma ku el a promové inkondisionalmente. Na 1987 e tabata pará na kuna di Kolegio Erasmo, 'e úniko skol na munduna papiamentu', manera el a yega di indiká anteriormente. Na 1996 el a doktorá ribasu disertashon skirbí na ingles *The Kiss of a Slave; Papiamentu's West-African Connection* tokante orígen di papiamentu. Fordi 2008 e tabata profesor katedrático ekstraordinariona University of Curaçao.

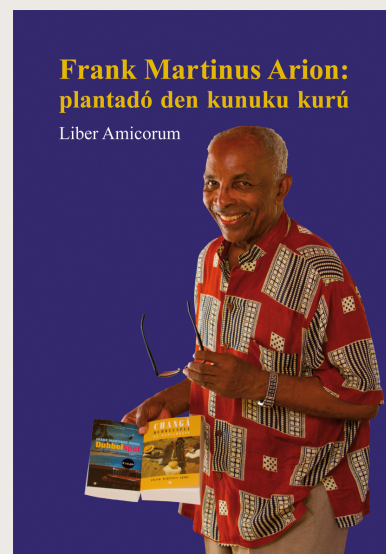
E kolekshon akí ta kontené kontribushondi vários amigu personal i kompañero di profeshon ku for di un variedat di perspektivata enfoká i tira lus riba bida i obradi e gran yu di Kòrsou akí for di diferente ángulo, ku ta demostrá su interes versátil isu maestria. E kontribushonnan ta bini fordi pais kaminda Frank Martinus a biba itraha i di e paisnan te kaminda Frank su influencia ta yega.

Redakshon ta dediká e kolekshon akí namemoria di un gran persona original kendesu espíritu i kreativitat lo keda pa hopi tempu mas serka nos.

Frank Efraim Martinus Arion (1935-2015) was een veelzijdig gedreven persoon op sociaal, politiek en cultureel gebied meteen grote gave voor vriendschap. Zijntaalkundig en literair werk bestaat uit romans, verhalen, poëzie en essays in het Nederlands en het Papiaments, de taaldie hij onvoorwaardelijk promoveerde. In 1987 stond hij aan de wieg van Kolegio Erasmo, 'de enige school in de wereld in het Papiaments' zoals hij ooit aangaf. In 1996 promoveerde hij op een in het Engels geschreven proefschrift *The Kiss of a Slave; Papiamentu's West-African Connections* over de oorsprong van het Papiamentu. Vanaf 2008 was hij als buitengewoon hoogleraar verbonden aan de University of Curaçao.

Deze bundel bevat bijdragen van persoonlijke vrienden en professionele collega's, die vanuit een veelheid van perspectieven leven en werk van deze grote Curaçaoënaar belichten in allerlei facetten, waaruit zijn veelzijdigheid van interesse en vakmanschap blijkt. De bijdragen zijn afkomstig uit de landen waar Frank Martinus heeft gewoond en gewerkt en uit landen daarbuiten tot waar de invloed van Frank zich uitstrekt.

De redactie draagt deze bundel op aan de nagedachtenis van een groot en origineel persoon wiens geest en creativiteit nog lang bij ons zullen zijn.

**ISBN:**

9789990460957

**Auteurs:**Marta Dijkhoff, Elisabeth  
Echteld, Wim Rutgers & Ronald  
Severing (red.)**Prijs:**

€ 24,90

**Meer info:**[swpbook.com/1915](http://swpbook.com/1915)